جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
برنامج الاعلام التربوى مسرح

دليل تنافسية برنامج الاعلام التربوى مسرح

العام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

إعـــداد

أ.م.د/أمانى جميل العطار
مدير برنامج الاعلام التربوى مسرح

معتمد بمجلس قسم بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٩م
ومجلس كلية بتاريخ ١١ /٢٠٢٣/١٠م

كلمة أ.د / عميد الكلية

يتشرف برنامج أخصائي الإعلام التربوي مسرح بكلية التربية النوعية جامعة طنطا بالانتماء الى هذه الجامعة العريقة (جامعة مصرية برؤية عالمية) ويطمح البرنامج في مسايرة العصر ومواكبة تطورات الحياة في مجالات الإعلام التربوي من خلال تخريج نماذج متميزة من الشباب مزودين بالعلوم والفنون والتكنولوجيا وأدوات التعامل معها، حتى يكونوا من المعلمين والعاملين المتميزين بالإدارات والمؤسسات التعليمية بالدولة ، متفهمين الواقع الحالي ، مسترشدين بحضارة مصر وماضيها العظيم ومستشرفين بالمستقبل الوضاء بإذن الله تعالى.

وبرنامج الإعلام التربوي مسرح، بما يمتلكه من إمكانيات وكفاءات إبداعية لا يدخر وسعاً في النهوض بمستوى العملية التعليمية والأكاديمية والبحث العلمى لتشمل أعضاء هيئة التدريس وطلبة وطالبات البرنامج، سعيا لتطوير البرنامج ، وتأهيل الإداريين فيه حتى يكونوا على المستوى المطلوب وسوف نبذل قصارى جهدانا فى دعم وتبنى كافة الأفكار والرؤى الابتكارية المبدعة والتى تحقق الرسالة السامية للبرنامج كمركز للإعلام التربوي المجتمعي والتثقيف الإعلامي وخدمة المجتمع.

وهذه الدراسة نتاج دعم ادارة الجامعة والكلية وثمرة جهد أسرة برنامج الإعلام التربوي مسرح بكلية التربية النوعية جامعة طنطا، واعضاء هيئة التدريس والاداريين، وإدارة البرنامج الذين لم يدخروا وسعاً في تقديم كل ما من شأنه النهوض بمسيرة الكلية ودفع عجلة تنميتها وتطويرها، كل حسب مجاله ، مع خالص شكري وتقديري لفريق اعداد الدراسة الذاتية

داعين الله تعالى أن يكلل هذه الجهود بالنجاح والتوفيق.
"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"

أ.د/ رانيا عبدة الامام
عميد الكلية

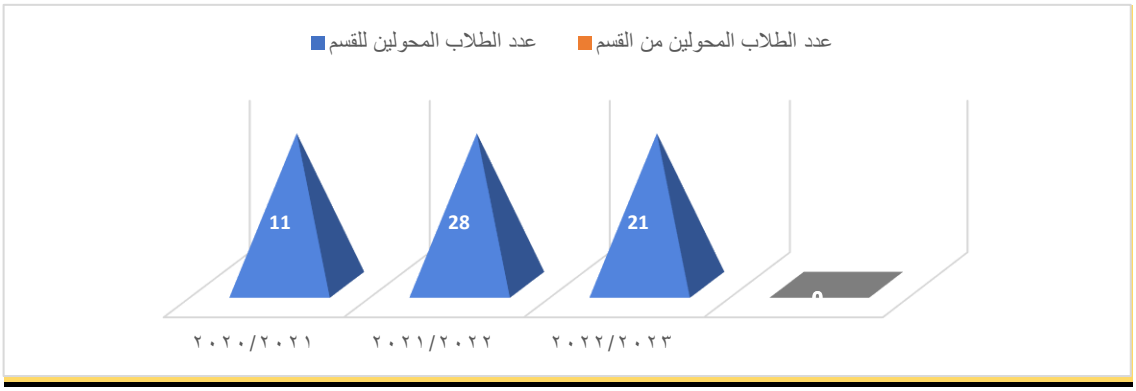
معدلات التحويل من البرنامج والدلالات المنطوية عليها

١.معدلات التحويل من البرنامج والدلالات المنطوية عليها:

يتم قبول وتحويل الطلاب في برنامج ألإعلام التربوي- مسرح بناءً على قواعد واضحة وعادلة وفقاً لشروط القبول بالبرنامج، ويمكن لأي طالب التحويل من وإلى البرنامج بشرط الحصول علي المجموع الذي يؤهله للبرنامج ، حيث يقبل القسم جميع الطلاب المؤهلين والحاصلين على الشهادة الثانوية العامة المصرية وما يعادلها على أن يكون الطالب لائقاً طبياً حتى يثبت قدرته على الدراسة ومتفرغاً للدراسة واجتياز شروط القبول بالبرنامج.

ترصد لجنة إدارة قواعد البيانات والاعلام بالبرنامج في النصف الأول من كل عام دراسي البيانات الإحصائية للطلاب المحولين من وإلى البرنامج لأخر ثلاثة أعوام كما هو موضح بالجدول التالي، ويلاحظ عدم وجود طلاب محولين من البرنامج، وهو ما يشير إلى نجاح البرنامج في جذب الطلاب ويعد مؤشراً من مؤشرات نجاح البرنامج.

السنـــة	المجموع الكلى للطلاب	معدلات التحويل من الاقسام والكليات المناظرة الى القسم		معدلات التحويل من القسم للكليات المناظرة	
		عدد الطلاب	النسبة	عدد الطلاب	النسبة
٢٠٢١/٢٠٢٠	٤٠٢	١١	٪٢,٧٣	ـــــ	ـــــ
٢٠٢٢/٢٠٢١	٣٥٧	٢٨	٪٨	ـــــ	ـــــ
٢٠٢٣/٢٠٢٢	٢٩٢	٢١	٪٧	ـــــ	ـــــ



يعزي أسباب رغبة بعض الطلاب نحو التحويل إلى البرنامج إلى أحد الأسباب الاتية:

١- حيث أن برنامج الاعلام التربوى-مسرح المتخصص الوحيد في مجالات تدريب الطلاب على فنون المسرح المختلفة على مستوى محافظة الغربية، وله دور واضح في المدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم وفى مجالات تنمية خدمة المجتمع على مستوى المحافظة بما حققه من مردود

على مستوي الوعي وتربية الحس والذوق الفني والإبداع في تبسيط المناهج وتطبيقها داخل مدارس المحافظة.

٢- يحتوي برنامج الاعلام التربوى مسرح على العديد من المقررات والأنشطة العملية والتطبيقية والتي تعمل على تنشيط الفكر الناقد الإبداعي وتنمية المهارات المسرحية و لدى الطلاب، وهو ما يجعل من البرنامج برنامجاً جاذباً للطلاب خاصة من يملكون اتجاهات وميول في التمثيل والإبداع .

٣- ملائمة المدرجات والقاعات التدريسية والمعامل مما جعلها مناسبة لتدريس وتطبيق المقررات النظرية والتطبيقية التي يتم بها تدريسها واعدادها بالتجهيزات والوسائل المناسبة والملائمة للعملية التعليمية.

٤- دراية أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالمشكلات التي تواجه الطلاب دراسياً ومناقشتهم فيها ومحاولة تذليل العقبات والعوائق التي تواجههم ومساندتهم.

٥- سعي أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم إلى الربط ما بين الدراسة النظرية والعملية وما بين سوق العمل واحتياجاته بغية مساعدة الطلاب على التخطيط لحياتهم المهنية وتحقيق الاستفادة القصوى في هذا الصدد من مجموعة المقررات المتنوعة والمتخصصة التي يتم دراستها بالبرنامج.

٦- وجود نسب رضا مرتفعة للطلاب بناءً على تقرير قياس رضا الطالب، والذي تضمن نتائج استبيان رضا الطلاب عن:

a. الأنشطة الطلابية
b. اسلوب المعاملة
c. جودة التعليم والتعلم
d. سياسات القبول والتحويل
e. رضا الطلاب عن التدريب الميداني
f. الرضا الطلابي عن المكتبة

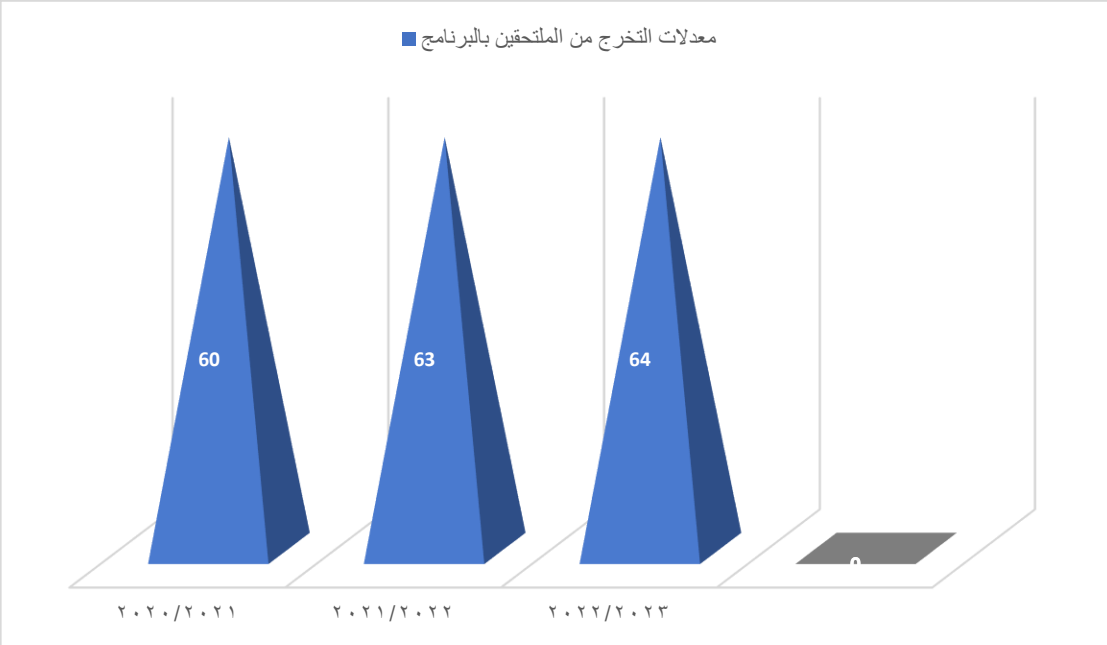
٨. يسعى البرنامج إلى مواكبة التطور التكنولوجي من خلال وجود (معامل الحاسب الألي) واستخدامه في كافة تخصصاته النظرية والعملية ومقرراته لتتناسب مع متطلبات سوق العمل العلمية والمهارية سواء على مستوى عملية التدريس أو على مستوى الموضوعات المطروحة.

معدلات التخرج والدلالات المنطوية عليها

٢.معدلات التخرج والدلالات المنطوية عليها:

تتابع إدارة البرنامج نسب نجاح الطلاب في البرنامج من خلال تتبع أعداد الطلاب الملتحقين بالبرنامج من الفرقة الأولى وحتى تخرجهم بناءً على إحصائية أعداد الملتحقين وأعداد الخريجين من برنامج الإعلام التربوي -مسرح لأخر ثلاث سنوات وقد أشارت النتائج إلى ارتفاع أعداد كلاً من ملتحقي وخريجي برنامج الإعلام التربوي -مسرح وهو ما يعد مؤشراً من مؤشرات نجاح البرنامج.

السنـــة	المجموع الكلى للطلاب	معدلات التخرج من الملتحقين بالبرنامج	
		عدد الطلاب	النسبة
٢٠٢٠/٢٠٢١	٦٥	٦٠	٩٢٪
٢٠٢١/٢٠٢٢	٦٤	٦٣	٩٨٪
٢٠٢٢/٢٠٢٣	٦٥	٦٤	٩٨٪



ولعل هذه الزيادة ترجع إلى عدة عوامل:

- كفاءة أعضاء هيئة التدريس.
- زيادة وعى أعضاء هيئة التدريس باستراتيجيات التعلم المناسبة من خلال الدورات التدريبية التي يحصلون عليها.
- كون البرنامج يحتوي على العديد من المقررات التطبيقية وهو ما يعطي الطالب دافعية نحو التعلم واستكشاف قدراته والربط ما بين الجانب النظري والجانب التطبيقي.

- توجد برامج لدعم الطلاب المتعثرين دراسياً.

أ-متابعة نسبة الحضور والغياب وحصر الطلاب المتكرر غيابهم والتواصل معهم ومناقشتهم في اسباب الغياب المتكرر.

ب- مناقشة أعضاء هيئة التدريس القائمين بالتدريس للطلاب المتعثرين خلال الساعات المكتبية لمعرفة اسباب تعثرهم ومحاولة ايجاد حلول مناسبة لمشاكلهم.

ج-عقد اللقاءات مع الطلبة المتعثرين دراسياً لمحاولة معرفة سبب تأخرهم تحفيزهم ومساعدتهم في حل والتغلب على مشكلات التعلم التي تواجههم

- التواصل مع الأطراف المجتمعية مما يعطي مرونة في الاستجابة لمتطلبات سوق العمل.
- تحسن الخدمات التي يقدمها البرنامج خاصتاً بعد انجاز أنشطة مشروع الفاعلية التعليمية SEED3.
- توجد آلية محددة للتعامل مع تظلمات الطلاب على مستوى درجات الاختبارات.
- بناءً على تقرير مؤشرات نتائج تقويم الطلاب نجد الاتي:

أ- نمو نسبة التقديرات (الامتياز- الجيد جدا) في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

ب- تراجع نسبة التقديرات (الجيد - المقبول) ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

ج- نمو نسبة تقديرات الطلاب بوجهه عام في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

د- تزايد اعداد الطلاب في العام الجامعي في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

و- نمو نسبة التقديرات (الامتياز- الجيد جدا) في العام ٢٠٢١/٢٠٢٢م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.

مشاركة طلاب برنامج الاعلام التربوى مسرح فى مؤتمر ملوك الشمال التى أقامتة محافظة الغربية عام ٢٠٢٠/٢٠٢١

مشاركة طلاب برنامج الاعلام التربوى مسرح فى يوم الطفل بعرض البيئات المصرية٢٠٢١/٢٠٢٢م

مشاركة طلاب برنامج الاعلام التربوى مسرح فى عرض ملحمة بناء ٢٠٢٢/٢٠٢٣ احتفالا بالعيد القومى لمحافظة الغربية

OPPO Reno2 F

نماذج من تكريم الطلاب بالتدريب الميدانى

معدلات التوظيف من خريجي البرنامج وأنواع المؤسسات التي تقبل على توظيف خريجي البرنامج

٣.معدلات التوظيف من خريجي البرنامج:

- تسعى لجنة متابعة الخريجين بالتعاون مع وحدة الخريجين بالكلية إلى تحديث قاعدة بيانات وعمل دليل للخريجين خلال السنوات الماضية ، ودراسة الصعوبات التي تواجههم في عملية التواصل مع مختلف الخريجين نتيجة تنوع أماكن العمل بالمحافظات المختلفة أو بالخارج وهو ما ترتب عليه تغير في البيانات الخاصة بهم، وهو ما تحاول لجنة متابعة الخريجين وسوق العمل معالجته بتحديث البيانات باستمرار من خلال استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وعمل مجموعات خاصة بكل سنة تخرج

- **بيان بمعدل التوظيف بمديرية التربية والتعليم بمحافظة الغربيه من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠٢٣م**

عدد الاخصائيين بالمديرية	أخصائي تخصص تربية نوعية طنطا		اخصائي تخصصات أخري	
	عدد	نسبه	عدد	نسبة
٦١٥	٥٧٦	٩٣٪	٣٩	٧٪

-

٤.أنواع المؤسسات التي تقبل على توظيف خريجي البرنامج:

يوجد العديد من المؤسسات التي تقبل على توظيف خريجي برنامج الإعلام التربوي-مسرح ويتم توظيف خريجي البرنامج في أماكن عديدة ومنها المؤسسات التابعة لكلٍ من:

- **قاعدة بيانات بأنواع المؤسسات التى تقبل على توظيف خريجي برنامج الاعلام التربوى مسرح وطريقة التواصل معهم.**

م	الجهه	
١	المدارس	الحكومية "
		الخاصة
٢	الجامعات والمؤسسات التعليمية الحكومية والاكاديمية المهنية والجامعات الاهلية.	
٣	فرق الثقافة الجماهيرية.	
٤	قصور الثقافة.	
٥	الاعمال الحرة.	
٦	المؤسسات الاعلامية.	
٧	مراكز تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.	
٨	مراكز التدريب.	
٩	العلاقات العامة (بالبنوك- شركات المحمول.....)	
١٠	بالاذاعة والتليفزيون	

بيان بالمقررات التى تساعد على تنمية المهارات المسرحية والقدرات الابتكارية لطلاب برنامج الاعلام التربوى مسرح (لائحة ساعات معتمدة)

م	كود المقرر	اسم المقرر	المستوى
١	Tht-3113	فنون التمثيل المرئية والمسموعه	الاول
٢	Tht-4116	تجارب من المسرح(الغربى-العربى)	الثانى
٣	Tht-4117	مسرحة المناهج	الثانى
٤	Tht-5301	فن الكتابة المسرحية	الثالث
٥	Tht-5302	الإلقاء المسرحى	الثالث
٦	Tht-5303	اتجاهات الاخراج المسرحى	الثالث
٧	Tht-5304	فنون الاداء المسرحى	الثالث
٨	Tht-6309	ورشة انتاج مسرحى(١)	الثالث
٩	Tht-8314	المسرح التعليمى	الرابع
١٠	Tht-8316	المسرح الشامل	الرابع
١١	Tht-8317	ورشة انتاج مسرحى (١)،(٢)	الرابع
١٢	Tht-8404	التدريب الميدانى (١،٢)	الثالث/الرابع
١٣	Tht-8405	مشروع التخرج	الرابع
١٤	Tht-301	التنشيط المسرحى	اختيارى
١٥	Tht-302	الارتجال	اختيارى
١٦	Tht-303	البانتومايم والمونودراما	اختيارى
١٧	Tht-304	المسرح الشعرى	اختيارى
١٨	Tht-305	انتاج واخراج المسرحيات التعليمية	اختيارى

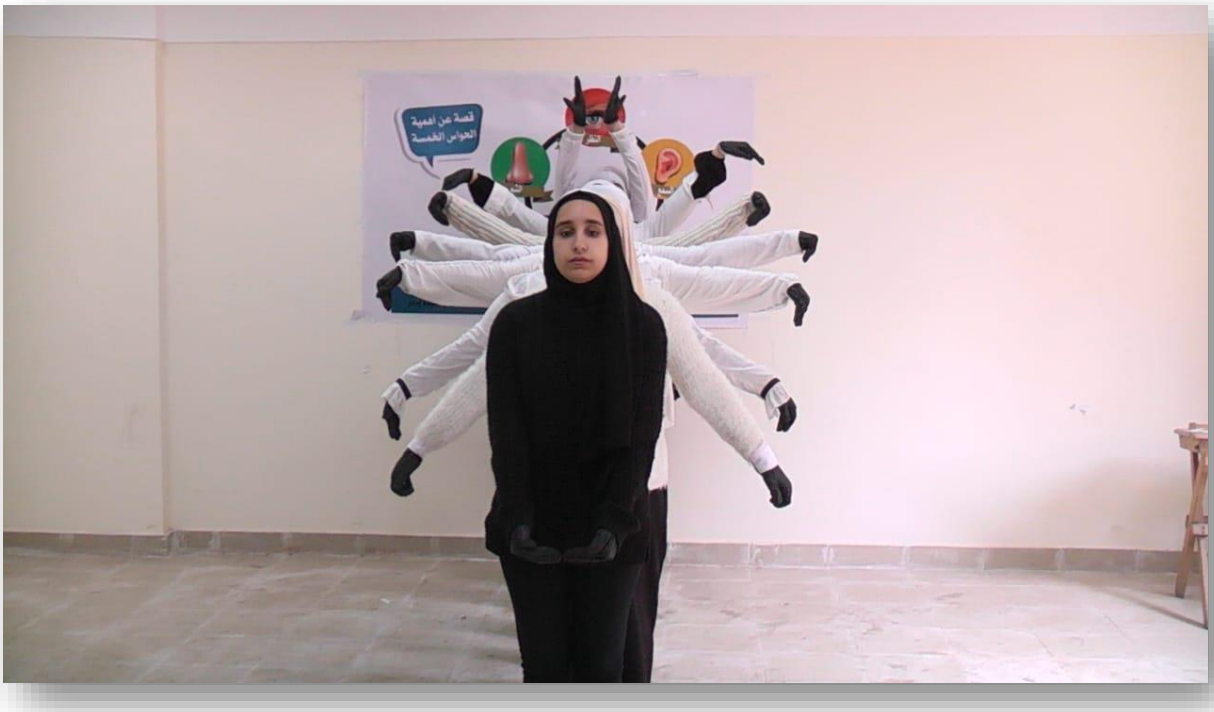
١٩	Tht-308	مشروع مسرحي بالعامية	اختيارى

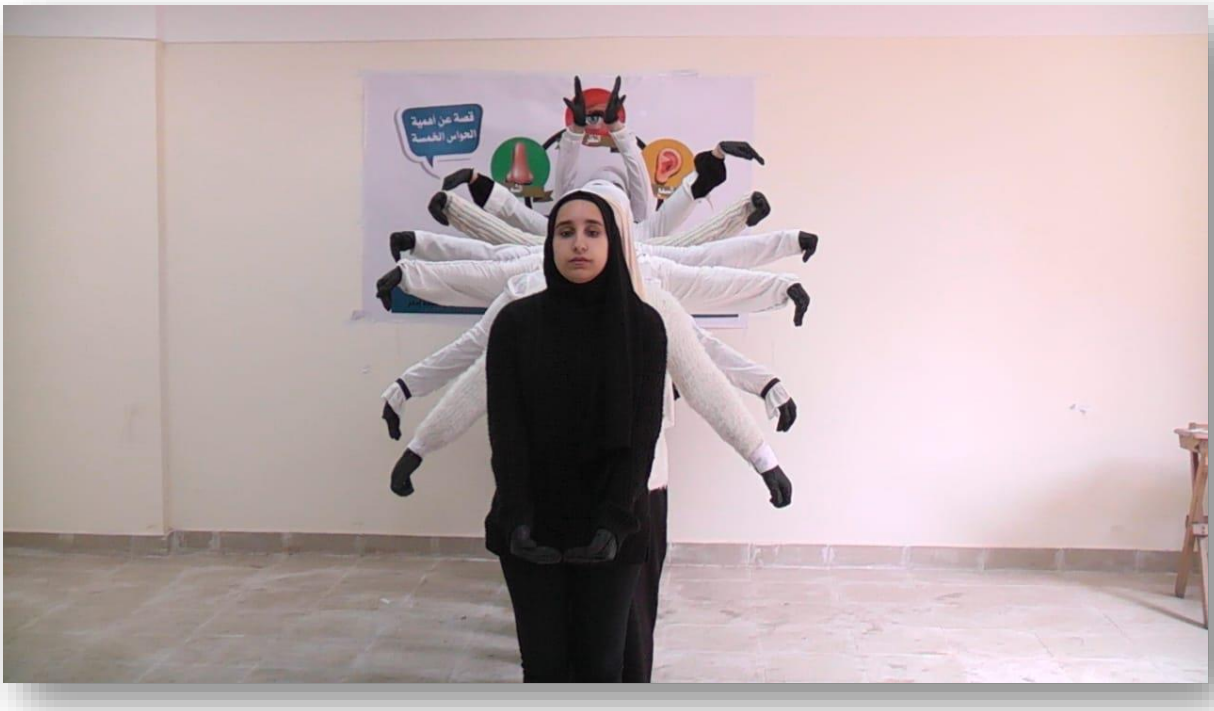
-

- مما سبق يتضح أن نسبة العلوم التى تساعد على تنمية المهارات المسرحية والقدرات الابتكارية لدى طلاب البرنامج (١٩) مقرر بنسبة(٥١,٣٪) من (٣٧) مقرر تخصصي يدرسة طلاب البرنامج.

-

فيما يلي أمثلة على انتاج مقررات مهارية لتنمية القدرات الابتكارية ببرنامج الإعلام التربوي-مسرح:





بيان بعدد المقررات التطبيقية ببرنامج الاعلام التربوى مسرح

	الفـــــــرقة	عدد المقررات التطبيقية	نسبة المقررات من مقررات البرنامج
١	الاولى	١	٪١,٥
٢	الثانية	٩	٪١٤,٢
٣	الثالثة	١٥	٪٢٣
٤	الرابعة	١٤	٪٢٢,٢
٥	الإختيارى	١٠	٪١٦
	مجموع	٤٩	٪٧٦,٩

مما سبق يتضح أن نسبة المقررات التطبيقية ببرنامج الإعلام التربوي مسرح ٧٦,٩٪، وتشير هذة النسبة المرتفعة الى

- يستطيع البرنامج تحقيق أهدافة.
- الاهتمام بإعداد الطالب مهنا بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل.

نتائج استطلاع أراء المستفيدين من الخدمه وجهات التوظيف عن خريج برنامج الاعلام التربوي - مسرح (٢٠٢٢/٢٠٢٣)

تقرير عن نتيجة استقصاء آراء المستفيدين من الخدمه وجهات التوظيف عن خريج برنامج الاعلام التربوي - مسرح ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

-أسفر تحليل نتائج استقصاء كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها عن الآتي:-

١- ارتفاع نسبة رضا المنظمات عن كفاءة الخريجين حيث تراوحت النسبة من ٨٥% : ٩٠٪.

٢- ترجع ارتفاع نسبة الرضا عن كفاءة الخريجين نتيجة للأسباب التالية :-

- اعتماد برنامج الإعلام التربوي (المســرح) على إعداد الكوادر الفنية المؤهلة في مجالات التثقيف بفنون المســرح وفي برامج التنمية الاجتماعية في ضــوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية.
- إعداد خريج لديه القدرة على الإنتاج الفني والتقني بما يخدم ســوق العمل ويحقق مردود اقتصادي وتنموي
- إعداد خريج لديه مهارة العمل التعاوني الجماعي ومؤهل علميا وتقنيا وقادر على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.

٣- من خلال تحليل نتائج نتائج استقصاء كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالي :-

العبارة	نسبة الرضا
يتقن خريج البرنامج استخدام الانترنت	٧٧.٨
يلتزم خريج البرنامج بمواعيد وساعات الحضور والانصراف	٥١.٢
يبدى خريج البرنامج القدره على فهم طبيعه عمل المؤسسه	٨٢.٢

مما سبق عر ضه ولكي يتم تح سين كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها لابد من العمل على :-

-توجية مشرفى التدريب الميدانى على ضرورة توضيح طبيعة عمل الطالب وحقوقة وواجباتة.

- زيادة الدورات التدريبية الموجهة للطلاب لاتقان استخدام الانترنت.

مدير البرنامج رئيس القسم مدير وحدة ضمان الجودة يعتمد،،،

تفريغ نتيجة استقصاء آراء المستفيدين من الخدمه وجهات التوظيف عن خريج برنامج الاعلام التربوي - مسرح ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

تم استطلاع رأى (٦٠) من المستفيدين من خريجي برنامج الإعلام التربوي (مسرح) وذلك من خلال الأطراف المجتمعية ومديري المدارس للوصول إلى تقييم لخريج برنامج الإعلام التربوي (مسرح) وذلك بغرض الوقوف على مدى رضا المؤسسات عن مستوى خريجي البرنامج والعمل على تطوير أداءهم، وذلك من خلال عمل مجموعة من المقابلات الشخصية والاستبيانات والتي يتضح في ضوئها وجود نسب رضاء عالية عن مستوى خريجي برنامج الإعلام التربوي (مسرح)

تفريغ استمارة تقييم مستوي خريج كلية التربية النوعية جامعة طنطا

يهدف هذا الاستبيان الي رضاء (الاطراف المجتمعية) المتخصصين فى خريجى البرنامج، لذا يرجي اختيار التقييم المناسب من وجهه نظرك حتي يمكن الاستفادة من آرائكم للارتقاء بمستوي الخريجين

الاسم: التخصص: مكان العمل :

م	العبارات	موافق		محايد		غير موافق	
		تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%
١.	يبدى خريج البرنامج القدره على فهم طبيعه عمل المؤسسه	37	82.2	4	8.9	4	8.9
٢.	يتمتع خريج البرنامج بشخصيه قياديه	45	100.0	0	0.0	0	0.0
٣.	يقوم خريج البرنامج بالمهامه المنوطه به بكفاءه	41	91.1	2	4.4	2	4.4
٤.	ولاء خريج البرنامج للمؤسسه التي يعمل بها مرتفع	42	93.3	3	6.7	0	0.0
٥.	يتقن خريج البرنامج استخدام الكمبيوتر وتطبيقاته	39	86.7	6	13.3	0	0.0
٦.	يتقن خريج البرنامج استخدام الانترنت	35	77.8	8	17.8	2	4.4
٧.	يجيد خريجي البرنامج اللغه الانجليزيه كمطلب للعمل	39	86.7	6	13.3	0	0.0
٨.	مستوى الثقافه العامه لخريج البرنامج مرتفع	37	82.2	4	8.9	4	8.9
٩.	علاقه خريج البرنامج مع زملاؤه في العمل جيدا	38	84.4	5	11.1	2	4.4
١٠.	يقدم خريجي البرنامج افكار ابداعيه تحسن العمل	38	84.4	7	15.6	0	0.0
١١.	يبدى خريج البرنامج استعدادا للتطوير الذاتي في مجال عمله	42	93.3	3	6.7	0	0.0
١٢.	يقبل خريجي البرنامج بالقيام بعمل اضافيه في العمل	45	100.0	0	0.0	0	0.0

م	العبارات	موافق		محايد		غير موافق	
		تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%
١٣.	يتمكن خريج البرنامج من التاقلم مع بيئه العمل المحيطه	41	91.1	2	4.4	2	4.4
١٤.	يلتزم خريج البرنامج بمواعيد وساعات الحضور والانصراف	23	51.1	15	33.3	7	15.6
١٥.	بشكل عام اشعر بالرضا عن خريج البرنامج	45	100.0	0	0.0	0	0.0

تقرير مراجعة وتحليل نتائج تقويم الطلاب

تقرير مؤشرات نتائج تقويم الطلاب

أولا:برنامج الاعلام التربوى – مسرح

العام الدراسى	عدد الطلاب	الفصل الدراسى	المادة	نسب الطلاب وفقاً للتقديرات فى الفرقة النهائية					نسب الناجحين فى البرنامج
				ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	راسب	
٢٠٢٢/٢٠٢٣	٦٦	الأول	نظريات النقد المسرحى	95	3	0.00	2	0.00	100.00
			المسرح التعليمى	59	33	6	2	0.00	100.00
			المسرح الشعرى	91	7	0.00	2	0.00	100.00
			الدراما الحركية الباليه	17	33	33	2	2.94	97.06
			صوتيات والقاء	54	37	5	4	0.00	100.00
			طرق تدريس في التخصص	91	7	0.00	2	0.00	100.00
			الأصول الفلسفية للتربية	86	9	3	2	0.00	100.00
			الصحة النفسية والإرشاد النفسى	45	29	41	٢١	0.00	100.00
		الثانى	الدراما المرئية	45	29	14	12	0.00	100.00
			المسرح الشامل	8	6	16	70	0.00	100.00

			النقد المسرحى التطبيقى	52	25	17	6	0.00	100.00
			ورشة انتاج مسرحى	15	34	37	14	0.00	100.00
			التربية المقارنة	75	14	9	2	0.00	100.00
			نصوص مسرحية وترجمة	23.1	50.8	18.4	7.7	0.00	100.00
			التدريب الميدانى	94	4	0.00	2	0.00	100.00
			المشروع الفني	٨٢	٧	٩	٢	0.00	100.00
العام الجامعى ٢٠٢١/٢٠٢٢م									
٢٠٢١/٢٠٢٢م	٦٤	الأول	نظريات النقد المسرحى	80.95	15.1	1.58	1.58	0.00	100.00
			المسرح التعليمى	19.04	47.63	22.22	11.11	0.00	100.00
			المسرح الشعرى	47.61	**46.03**	4.76	1.58	0.00	100.00
			الدراما الحركية الباليه	25.39	23.80	30.15	20.63	0.00	100.00
			صوتيات والقاء	34.92	52.38	8	4.7	0.00	100.00
			طرق تدريس في التخصص رابعة	3.17	22.22	36.50	38.09	0.00	100.00
			الأصول الفلسفية للتربية	65.08	20.64	11.11	3.17	0.00	100.00

			الصحة النفسية والإرشاد النفسى	50.8	36.50	11.11	١,٥٩	0.00	100.00
		الثانى	الدراما المرئية	92	8	0	0	0	100
			المسرح الشامل	85.71	11.11	١,٥٨	1.6	0	100
			النقد المسرحى التطبيقى	80.95	17.46	0	1.58	0	100
			ورشة انتاج مسرحى	٣٣,٣٣	٤٧,٦١	١٧,٤٦	1.6	0	100
			نصوص مسرحية وترجمة	79.3	17.6	0	3.2	0	100
			التربية المقارنة	٧٤,٦٠	20.63	3.2	1.58	0	100
			التدريب الميدانى	100	0	0	0	0	100
			المشروع الفني	٩٥,٣٣	3.17	0	١,٥٨	0	100

نلاحظ من التقرير السابق:

- نمو نسبة التقديرات (الامتياز-الجيد جدا) في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١م.
- تراجع نسبة التقديرات (الجيد - المقبول) في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١م نمو نسبة تقديرات الطلاب بوجهه عام في العام الجامعي في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١م
- تزايد اعداد الطلاب في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢١م

تقرير مؤشرات نتائج تقويم الطلاب

ثانيا :برنامج الاعلام التربوى – مسرح:

العام الدراسى	عدد الطلاب	الفصل الدراسى	المادة	نسب الطلاب وفقاً للتقديرات فى الفرقة النهائية					نسب الناجحين فى البرنامج
				ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	راسب	
٢٠٢٠-٢٠٢١	٦٦	الاول	نظريات النقد المسرحى	٨٩,٣	٧ .٧	١,٥	١٥	0.00	100.00
			المسرح التعليمى	٣٩,١	٤٥,٣	١٠,٩	٤,٧	0.00	100.00
			المسرح الشعرى	٧٨,١٢	١٨,٧٥	0.00	٣,١٣	0.00	100.00
			الدراما الحركية الباليه	٦٤,٦	٢٣	٦,٢	٦,٢	0.00	100.00
			صوتيات والقاء	٦٠	٢٩,٢	٦,٢	٤,٦	0.00	100.00
			طرق تدريس في التخصص رابعة	١,٥	٤,٦	٣٠,٨	٦٣,١	0.00	100.00
			الأصول الفلسفية للتربية	٦٣,١	٢٤,٦	١٠,٨	١,٥	0.00	100.00
			الصحة النفسية والإرشاد النفسى	٣٢,٣	٪٤١,٥	٢٠	٦,٢	0.00	100.00
		الثانى	الدراما المرئية	٩٤	١	٢	١	0.00	100.00
			المسرح الشامل	٧٧	١٣,٨	٦,٢	٣	0.00	100.00
			النقد المسرحى التطبيقى	٩٦,٩	0.00	0.00	٣,١	0.00	100.00
			ورشة انتاج مسرحى	٢٣,١	٥٠,٨	١٨,٤	٧,٧	0.00	100.00
			التربية المقارنة	٢٣,١	٥٠,٨	١٨,٤	٢٣,١	0.00	100.00

			نصوص مسرحية وترجمة	٦٠	٢٧,٧	١٠,٨	١,٥	0.00	100.00
			التدريب الميدانى	٩٤	١	٢	١	0.00	100.00
			المشروع الفني	٨٠	١٠,٨	٤,٦	٤,٦	0.00	100.00

نلاحظ من التقرير السابق:

- نمو نسبة التقديرات (الامتياز-الجيد جدا) في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- تراجع نسبة التقديرات (الجيد - المقبول) في العام ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- نمو نسبة تقديرات الطلاب بوجهه عام في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- تزايد اعداد الطلاب في العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م بالمقارنة بالعام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

آلية التعامل مع تظلمات الطلاب

- التظلمات من اجراءات القبول والتحويل :-

١- فتح باب التظلمات للطلاب غير المقبولين في البرنامج لمدة اسبوع عقب إعلان نتائج القبول بالبرنامج.

٢- تقدم التظلمات لوكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب .
٣- يتم حصر التظلمات وفحصها من قسم شؤون التعليم والطلاب بناءًا على قرار مجلس الكلية وكتابة تقرير بذلك ورفعه لوكيل الكلية لشؤون الطلاب.
٤- يتم إبلاغ الطلاب من خلال التواصل الورقي مع مكتب شئون الطلاب بالكلية لاعلامهم بنتائج التظلمات.

- آلية تظلمات الطلاب من درجات الاختبارات :-

- يتقدم الطالب خلال أسبوعين من ظهور النتيجة بطلب إلى السيد الأستاذ الدكتور وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب متضمنا رغبته فى إعادة رصد درجات مقرر أو أكثر (يسميها الطالب) والذى يقوم سيادته بإحالته لشئون الطلاب لإعداد الإستمارة الخاصة بذلك بعد سداد الرسوم المقررة (طبقا لقرارات مجلس الجامعة فى هذا الشأن) وإعلان نتيجة الالتماس للطالب بعد أسبوعين آخرين متضمنا درجة الشفوي والتطبيقي والتحريري .
- يقوم السيد الأستاذ الدكتور وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بتوجيه الإستمارة إلى رئيس الكنترول المختص ببحث النقاط الآتية:
- التأكد من تصحيح كل أجزاء السؤال ووضع الدرجة داخل دائرة ويكون مجموعها مطابق لدرجة السؤال والتى تميز بوضعها داخل مربع وفى حالة عدم تصحيح سؤال أو جزء منه يُستدعى أستاذ المادة لتصحيحه وفقا لنموذج اجابة يطلب من استاذ المادة.
- التأكد من نقل جميع درجات الأسئلة على غلاف كراسة الإجابة والتأكد من مطابقتها له وفى حالة نقل درجة سؤال إلى غلاف الكراسة بقيمة خطأ يتم تصويبها بمعرفة الكنترول بقلم مغاير.
- التأكد من صحة مجموع درجات الأسئلة بالأرقام والتفقيط (وفى حالة وجود خطأ فى الجمع يقوم الكنترول بإعادة الجمع بقلم مختلف).
- التأكد من مطابقة مقام الدرجة على الكراسة لدرجة التحريرى طبقا للائحة الكلية (لابد من كتابة مقام الدرجة على كل كراسة من قبل المصحح) وفى حالة وجود إختلاف فى درجة المقام عن درجة اللائحة يقوم الكنترول المختص باستدعاء أستاذ المادة والذي يقوم بعمل تغيير أحصائى للدرجات ويحاط وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بذلك والذى بدوره يحيط عميد الكلية ورئيس القسم المختص بالواقعة لمنع تكرارها.
- التأكد من وجود درجة عملي/شفوي للطلاب وإعادة رصدها مرة أخرى.
  - يحق للطالب أن يقوم بالإطلاع على كراسة الإجابة ونموذج الإجابة فى حضور لجنة يصدر بتشكيلها قرار من مجلس الكلية . ويتم رفع هذه الآلية للسيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب بعد موافقة مجلس الكلية.
  - فى حالة وجود إختلاف فى نتيجة الطالب فى مقرر أو أكثر سواءًا بالزيادة أو النقصان والتى يترتب عليها تعديل نتيجة الطالب ترفع مذكرة من رئيس الكنترول المختص إلى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والذى بدوره يرفعها إلى عميد الكلية لعرضها على مجلس الكلية.
  - يتم عرض قرار مجلس الكلية بهذا الشان على السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب لإتخاذ ما يلزم.

- بعد موافقة السيد الأستاذ نائب رئيس الجامعة على الموضوع يتم تعديل نتيجة الطالب بالكشوف الخاصة بالنتائج بمعرفة رئيس الكنترول وتبلغ إدارة التسجيل والامتحانات بالجامعة لتعديل نتيجة الكشوف الخاصة بها ويبلغ الطالب بنتيجة التظلم من خلال إدارة شئون التعليم الطلاب والتوقيع بالعلم. يقوم الطالب باسترداد رسوم قيمة الالتماس للمقرر/ للمقررات الذي تم تصويبه فى صالح الطالب بعد أن يقوم بكتابة طلب للسيد الأستاذ الدكتور عميد الكلية.

آلية مراجعة سياسات واجراءات القبول والتحويل والتظلمات

١- تجتمع لجنة شؤون التعليم والطلاب في الاسبوع الأول من شهر سبتمبر كل عام.
٢- تراجع اللجنة معايير التحويلات والتظلمات وتقترح تعديلاتها .
٣- يرفع تقرير بالتعديلات المقترحة لمجلس الكلية لاعتمادها.
٤- بعد موافقة مجلس الكلية يتم الاعلان عن معايير التحويلات والتظلمات الجديدة وتطبيقها.

تقرير مشاركة كافة الأطراف ذات العلاقة بالبرنامج في التعديلات المقترحة لتطوير البرنامج

تقرير مشاركة كافة الأطراف ذات العلاقة بالبرنامج في التعديلات المقترحة لتطوير البرنامج

- اجتمعت لجنة مراجعة وتطوير البرنامج بالتعاون مع وحدة ضمان الجودة بالكلية في حضور السادة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ببرنامج الإعلام التربوي (مسرح)، وموجهي الإعلام التربوي(مسرح) والأطراف المجتمعية والطلاب يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٢/١٢م، وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً لمناقشة التعديلات المقترحة لتطوير وتحسين البرنامج، وحضر الأعضاء كالتالي:

م	الاسم	الصفة
١	د/امانى جميل العطار	مدير البرنامج
٢	أ.م.د.مايسة زيدان	استاذ مساعد المسرح بقسم الإعلام التربوي عضوا
٣	د. شرين جلال	مدرس المسرح بقسم الإعلام التربوي عضوا
٤	د.هالة فوزى	مدرس المسرح بقسم الإعلام التربوي عضوا
٥	د.لبلبة فتحى	مدرس مساعد بقسم الإعلام التربوي عضوا
٦	أ/ جمال سليمان	سكرتيرة بقسم الإعلام التربوي عضوا
٧	أ/ ايهاب جمال الدين	مجتمع خارجي موجه المسرح بالتربية والتعليم عضوا
٨	ايناس اشرف السكرى	طالبة بقسم الإعلام التربوي

- وقد تناول الاجتماع مناقشة السبل المتاحة لتحسين وتعزيز وتطوير برنامج الإعلام التربوي (مسرح)، وقد تم التوصل إلى مجموعة من النقاط التي سيتم العمل عليها:

أولاً: تعزيز معايير الدراسة الذاتية بالبرنامج

١- معيار رسالة وأهداف البرنامج

- عقد ورش عمل مع الطلاب للتوعية بأهداف ورسالة البرنامج
- يراعى إعداد مجموعة من سمات التميز الخاصة بالبرنامج والتي تميزه عن غيره من البرامج المناظرة

٢- معيار قيادة وتنظيم البرنامج

- إعداد تقرير سنوي يوضح مدى كفاية تخصصات الجهاز الإداري وكيفية التعامل مع العجز

- تحديث قواعد البيانات المرتبطة بالبرنامج بشكل دوري

٣- معيار الموارد المالية والتسهيلات المادية

- العمل على زيادة الميزانية المخصصة للبرنامج

٤-المعايير الاكاديمية للبرنامج

- توعية الطلاب بمواصفات الخريج
- التأكد من مدى الالتزام بتطبيق المعايير الأكاديمية بالبرنامج

٥-معيار تصميم البرنامج

- ضرورة الاستفادة من التغذية الراجعة لنتائج الاستبيانات
- متابعة تنفيذ الإجراءات التصحيحية باستمرار

٦-معيار الطلاب

- إخضاع الطلاب المتعثرين لبرامج رعاية وبرامج تعزيز وتحفيز للمتميزين
- متابعة تنفيذ الإجراءات التصحيحية لتحسين رضا الطلاب عن العملية التعليمية

٧- معيار أعضاء هيئة التدريس

- ضرورة إعداد خطة للتعامل مع العجز في أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم
- زيادة نسبة رضا أعضاء هيئة التدريس عن نظام التعليم الهجين والعمل على التغلب على نقاط الضعف

٨-معيار أساليب التعليم والتعلم

- عقد ورش عمل لتنمية التعلم الذاتي وتحفيز الطلاب عليه
- وضع خطة التدريب الميداني بناءً على ما حققته من مخرجات

٩- معيار تقويم مخرجات التعلم

- تحليل ملف أداء الطالب بصفة دورية

١٠- معيار التعزيز والتطوير

- نشر ثقافة الجودة بين أعضاء هيئة التدريس والطلاب وبخاصة الجدد

١١- معيار مؤشرات النجاح

- ضرورة التواصل مع مؤسسات التوظيف لزيادة معدل التوظيف بالبرنامج
- إقامة ملتقيات التوظيف للمستفيدين من خريجي البرنامج واستقصاء أراءهم للعمل على تطوير البرنامج

ثانياً: وضـــع مجموعة من التعديلات المقترحة لتحســـين البرنـامج وفقاً لآراء المراجعين الداخليين والخارجيين ووفقاً لاستبيانات رضا الطلاب المختلفة

١. عقد ورش عمل للطلاب عن أساليب التعليم والتعلم
٢. العمل على تحديث توصيف المقررات الدراسية بما يتناسب مع أهداف البرنامج واحتياجات سوق العمل
٣. زيادة عدد الدورات التدريبية التخصصية
٤. معالجة نقاط الضعف في الاختبارات الالكترونية
٥. تقوية شبكات الاتصال داخل مبنى الكلية.
٦. تعريف الطلاب في بداية العام الدراسي بأهداف المقررات الدراسية ومخرجاتها.
٧. العمل على تنمية اللغة الإنجليزية لدى الطلاب من خلال عقد دورات تدريبية
٨. عقد ورش عمل توعوية عن كيفية كتابة الخطة البحثية بطريقة سليمة
٩. حرص إدارة البرنامج على الأخذ بآراء ومقترحات أعضاء هيئة التدريس والاعلان عن ذلك
١٠. عقد ورش عمل للطلاب عن كيفية البحث داخل قواعد البيانات العالمية وبنك المعرفة
١١. تدريب العاملين بالمكتبة على طرق البحث الصـــحيحة داخل قواعد البيانات العالمية لمســـاعدة الباحثين في الحصول على المعلومات المطلوبة بأسرع وقت

تقرير عن نتيجة استبانة رضا الطلاب عن التدريب الميدانى لبرنامج الاعلام التربوى -مسرح عن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

-أسفر تحليل نتائج استبانة رضا الطلاب عن التدريب الميدانى عن الآتي:-

١- ارتفاع نسبة رضا الطلاب عن التدريب الميدانى حيث تراوحت النسبة من ٨٠% : ٩٠٪.

٢- ترجع ارتفاع نسبة الرضا عن التدريب الميدانى نتيجة للأسباب التالية :-

- المقررات التربويه والخطه الدراسيه بالبرنامج تساعد الطلاب على تكوين اتجاهات ايجابيه نحو مهنه التدريس.
- التسهيلات الاداريه المقدمه من قبل اداره المدارس التي يتدرب بها الطلاب وتعاون كلا من (اداره الكليه- اداره البرنامج -اداره المدرسه -اعضاء التدريس بالبرنامج-والمدرسه- المشرفين الداخليين والخارجيين- موظفين التدريب الميداني) في توجيه الطلاب وارشادهم.

٣-من خلال تحليل نتائج استبانة رضا الطلاب عن التدريب الميدانى تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالي :-

العبارة	نسبة الرضا
يشارك المشرف الخارجي في اطلاع الطالب على استماره التقويم	32.00
يوزيع الطلاب المتدربين على المدارس المتعاونه وفق رغباتهم	37.5

مما سبق عر ضه ولكي يتم تح سين كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها لابد من العمل على :-

- عقد ورش ولقاءات للطلاب اثناء فتره التدريب الميداني.

اطلاع الطلاب في نهايه العام على استماره تقويمهم.

تفريغ نتائج استبانة استطلاع رضا طلاب برنامج الاعلام التربوي مسرح بكلية التربية النوعية عن التدريب الميدانى للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

	العبـــــــارة	موافق تماما		موافق الي حد ما		غير موافق	
		تكرار	%	تكرار	%	تكرار	%
١	يسمح لك بتطبيق ما تعلمته من البرنامج عملياً في التدريب الميداني	44	88.0	3	6.0	3	6.0
٢	تتعاون معك أدارة المدرسة لتوضيح وجهة نظرك	46	92.0	3	6.0	1	2.0
٣	يتعاون معك مكتب التربية العملي في تسهيل إجراءات التدريب الميداني	45	90.0	1	2.0	4	0.0
٤	يتعاون معك المشرف الأكاديمي من الكلية في يوم التدريب الميداني	48	96.0	2	4.0		0.0
٥	يتعاون معك مشرف المدرسة في يوم التدريب الميداني	42	84.0	5	10.0	3	6.0
٦	يسمح لك بتطبيق استراتيجيات التدريس الحديثة داخل الفصل	46	92.0	2	4.0	2	4.0
٧	يوجد دليل يوزع على الطلبه المتدربين بين مهام المشاركين في برنامج التربيه العمل	44	88.0	2	4.0	4	8.0
٨	تعمل إدارة المدرسة علي تذليل العقبات التي تواجهك في يوم التدريب الميداني.	42	84.0	6	12.0	2	4.0
٩	يشارك المشرف الخارجي في اطلاع الطالب على استماره التقويم	28	30.0	2	4.0	30	70.0
١٠	تعمل مع باقي المجموعة كفريق عمل .	47	94.0	2	4.0	1	2.0
١١	وجود خطط تتوافق مع الاحتياجات الفعلية للطلاب	46	92.0	3	6.0	1	2.0
١٢	وجود أشراف ومتابعة لبرامج التدريب الميداني لتحقيق أهدافة	42	84.0	6	12.0	2	4.0
١٣	يواظب المشرف على الحضور لمتابعة الطلاب من أول العام.	46	92.0	3	6.0	1	2.0
١٤	التدريب الميداني فرصة لتطبيق الأساليب الحديثة في التدريس	42	84.0	6	12.0	2	4.0
١٥	أكسبتني التربية العملية علاقة جيدة مع الكثير من معلمي مدرسة التدريب	44	88.0	5	10.0	1	2.0
١٦	التربية العملية وسيلة جيدة لاختيار فاعلية استخدام بعض الوسائل التعليمية	45	90.0	2	4.0	3	6.0

١٧	تحرص الكليه على تزويدي بكل ما هو جديد في التربيه العمليه الميدانيه من خلال المشرفين ولقاءات التعريفيه	44	88.0	2	4.0	4	8.0
١٨	يهتم المشرف بمتابعة تحضير الدروس.	40	80.0	4	8.0	6	12.0
١٩	يوزيع الطلاب المتدربين على المدارس المتعاونه وفق رغباتهم	13	33	4	8.0	33	6.0
٢٠	تشدد إدارة المدرسة على تسجيل الحضور و الغياب لطلاب التربية العملية تعتبره جزء من تقويم الطالب المعلم	47	94.0	1	2.0	2	4.0
٢١	يفرق المشرف بين طلاب المجموعة الواحدة في المعاملة	1	2.0	7	14.0	42	84.0
٢٢	نقص الإمكانيات بمدارس التدريب تحرم الطالب المعلم من المشاركة في الأنشطة المدرسية	44	88.0	2	4.0	4	8.0
٢٣	تشجع إدارة المدرسة طلاب التربية العملية على المشاركة في الأنشطة المدرسية	47	94.0	1	2.0	2	4.0
٢٤	يساعد المشرف الطلاب على التكيف مع المناخ المدرسي	45	90.0	3	6.0	2	4.0
٢٥	هل أنت راضي تماماً عن جودة نظام التدريب الميداني المقدم لك	42	84.0	6	12.0	2	4.0

تقرير عن نتيجة استقصاء رضا خريج برنامج الاعلام التربوي - مسرح عن البرنامج ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

-أسفر تحليل نتائج استقصاء رضا خريج برنامج الاعلام التربوى مسرح عن البرنامج على الآتي:-

١- ارتفاع نسبة رضا المنظمات عن كفاءة الخريجين حيث تراوحت النسبة من ٨٥% : ٩٠٪.

٢- ترجع ارتفاع نسبة الرضا الخريجين نتيجة للأسباب التالية :-

- اعتماد برنامج الإعلام التربوي (المسرح) على إعداد الكوادر الفنية المؤهلة في مجالات التثقيف بفنون المسرح وفي برامج التنمية الاجتماعية في ضوء حاجات المجتمع من المخرجات التعليمية والتربوية.
- إعداد خريج لديه القدرة على الإنتاج الفني والتقني بما يخدم سوق العمل ويحقق مردود اقتصادي وتنموي
- إعداد خريج لديه مهارة العمل التعاوني الجماعي ومؤهل علميا وتقنيا وقادر على التعامل مع تكنولوجيا المعلومات.

٣- من خلال تحليل نتائج نتائج استقصاء رضا الخريجين على البرنامج تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالي :-

العبارة	نسبة الرضا
أتاح البرنامج فرص التواصل و التعاون مع جهات سوق العمل المناسبة	٨٥

مما سبق عر ضه ولكي يتم تح سين كفاءة الخريجين في المنظمات التي يعملون بها لابد من العمل على :-

-ضرورة توقيع بروتوكولات تعاون بين البرنامج وجهات التوظيف المختلفة والاستفادة منها فى تدريب الطلاب.

- القيام بزيارات ميدانية لجهات التوظيف المختلفة والتعرف على طبيعة عمل كل مؤسسة.

تم استطلاع رأى (٤٠) من خريجي برنامج الإعلام التربوي (مسرح) وذلك بغرض الوقوف على مدى رضا الخريج عن البرنامج، وذلك من خلال عمل مجموعة من المقابلات الشخصية والاستبيانات الالكترونية والتي يتضح في ضوئها وجود نسب رضاء عالية عن مستوى خريجي برنامج الإعلام التربوي (مسرح)

تفريغ استقصاء آراء خريجى برنامج الاعلام التربوي - مسرح ٢٠٢٢/٢٠٢٣م

يهدف هذا الاستبيان الي قياس مدى رضا خريجى البرنامج، لذا يرجي اختيار التقييم المناسب من وجهه نظرك حتي يمكن الاستفادة من آرائكم للارتقاء بمستوي الخريجين

الاسم: التخصص: مكان العمل :

م	العبارات	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غير موافق بشدة
١.	طور البرنامج مهاراتي في التفكير الناقد و حل المشكلات	20	80	0.00	0.00	0.00
٢.	ساعدني البرنامج علي تحسين مهاراتي في التواصل الفعال مع الاخرين	15	75	10	0.00	0.00
٣.	طور البرنامج مهاراتي في استخدام التكنولوجيا الحديثة	15	80	5	0.00	0.00
٤.	ساعدني البرنامج في تنمية المعارف اللازمة لمهنتي	15	80	5	0.00	0.00
٥.	زاد البرنامج من معرفتي باخلاقيات المهنة	15	80	5	0.00	0.00
٦.	طور البرنامج مهاراتي البحثية	15	85	0.00	0.00	0.00
٧.	طور البرنامج قدراتي علي اتخاذ القرارات	10	90	0.00	0.00	0.00
٨.	امتاز البرنامج بتنوع المقررات الدراسية	5	90	5	0.00	0.00
٩.	امتاز البرتامج بحداثة المقررات الدراسية	10	85	5	0.00	0.00
١٠.	مراعاة مادة الحاسب في مقررات البرنامج للتطورات التقنية الحديثة	15	80	5	0.00	0.00
١١.	أتاح البرنامج فرص التواصل و التعاون مع جهات سوق العمل المناسبة	0.00	85	15	0.00	0.00

" تقرير عن نتيجة استبانة رأي الطلاب لبرنامج الاعلام التربوى (مسرح)عن الخدمات المقدمة من الموقع الالكترونى(الكلية /البرنامج) للعام الجامعى ٢٠٢٢-٢٠٢٣م

-أسفر تحليل نتائج استبيان رأي الطلاب ببرنامج اخصائى الاعلام التربوى (مسرح) عن الخدمات المقدمة من الموقع الإلكتروني (للكلية /البرنامج) عن الآتي: -

١- تراوحت نسبة رضا الطلاب عن الخدمات التي يقدمها الموقع الإلكتروني (للكلية/البرنامج) حيث تراوحت النسبة من ٨٥٪ :٩٠٪

٢- من خلال تحليل نتائج استبيان رأى الطلاب ببرنامج أخصائي الاعلام التربوي (مسرح)عن الخدمات المقدمة من الموقع الإلكتروني (للكلية /البرنامج)تبين وجود بعض نقاط القوة وهى كما يلى:

العبارة	نسبة الرضا
تجد الدعم في حالة حدوث مشكلة في التعامل مع منصة الكلية و الجامعة الالكترونية	٨٠٪
نسبة رضاك ن البريد الالكتروني الرسمي و الخدمات المقدمة من خلاله	٨٠٪
ما هي نسبة رضاك عن الخدمات الموجودة بالمنصة مثل (طلب شهادة، طلب بيان الحالة ، طلب بيان درجات..	١٠٠٪

- من خلال تحليل نتائج استبيان رأي الطلاب عن الخدمات التي يقدمها الموقع الإلكتروني (للكلية /البرنامج) تبين وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين وهي كالتالي: -

م	النقاط التي تحتاج إلى تحسين	مقترحات للتحسين
1	يمكنك الوصول للنتيجة بسهولة علي منصة الكلية و الجامعة الالكترونية	عقد ورش عمل عن كيفية تصفح الموقع الإلكتروني والبحث داخل صفحاته بسهولة وبأسرع وقت
2	تستطيع عمل التماس بسهولة علي منصة الجامعة الالكترونية	

مدير البرنامج　　مدير وحدة ضمان الجودة　　عميد الكلية

تفريغ نتائج استبيان رضا طلاب قسم الاعلام التربوى - مسرح عن الخدمات الالكترونيه المقدمة لهم خلال العام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٣م.

العبارات	اوافق بشدة	اوافق	محايد	أرفض
هل تقوم بمتابعة موقع الكلية الرسمي؟	١٠٠	٧٠	٠.٠	٠.٠
هل موقع الكلية به معلومات كافية عن الكلية؟	٣٠	٧٠	٠.٠	٠.٠
ينشر موقع الكلي الاخبار و الاحداث بصفة دورية	٢٥	٧٥	٠.٠	٠.٠
جميع الروابط تعمل بسهولة داخل موقع الكلية الالكتروني	١٠	٨٠	ــــ	١٠
يوجد بالموقع شرح واضح و مفصل لجميع الخدمات الالكترونية و كيفية التعامل معها	١٥	٨٥	٠.٠	٠.٠
هل يمكنك الوصول للنتيجة بسهولة علي منصة الكلية و الجامعة الالكترونية	٧٠	٣٠	٠.٠	٠.٠
هل تستطيع عمل التماس بسهولة علي منصة الجامعة الالكترونية	٣٠	٥٥	٠.٠	١٥
هل تجد الدعم في حالة حدوث مشكلة في التعامل مع منصة الكلية و الجامعة الالكترونية	٢٠	٨٠	٠.٠	٠.٠
ما هي نسبة رضاك ن البريد الالكتروني الرسمي و الخدمات المقدمة من خلاله	٢٠	٨٠	٠.٠	٠.٠
ما هي نسبة رضاك عن الخدمات الموجودة بالمنصة مثل (طلب شهادة، طلب بيان الحالة ، طلب بيان درجات..	١٠٠		٠.٠	٠.٠